



václav kupka
akty

28. 7. — 27. 9. 2018

galeriezet

Město  Velká Bystřice



<< **žena**, nedatováno
uhel, olej, plátno, 65 × 41 cm

po koupeli, 2007
perokresba, akvarel, papír, 24 × 19 cm

paní a., 2005
uhel, olej, plátno, 39 × 34 cm

> **ležící žena 1**, 1997
tužka, akvarel, papír, 22 × 15 cm



můj děda antonín byl malířem pokojů a ve volných chvílích si velmi rád črtal, kreslil a maloval. jeho skicy a obrazy dodnes zdobí rodinné interiéry. jeho syn, můj otec – václav kupka – už od dětství pozoroval otcovy ruce vytvářející obrazy krajiny, květin, zátiší. jednou si táta jako mladý hoch zkoušel na starém použitém plátně malovat kytici slunečnic – byl tehdy inspirován van goghem či krásou letních květů? za ním tiše stál děda a pozoroval chlapce, jak nanáší vrstvu barev a vzniká jeho první obraz, který stále visí na čestném místě v pokoji. cenné rady, které tehdy dostal od svého otce byly začátkem jeho výtvarné cesty.

u nás doma se všude objevovaly a povalovaly skicáky, bloky, papíry, plátna, rámy, soubory pastelek, tužky, staré zatvrdlé štětce, ale i ty nové hebké. když jsem otevřela nějakou knížku z bohaté knihovny rodičů, většinou na mě vypadl kousek papíru s kresbou nebo nečitelným písmem napsanými verši – malé překvapení jako bonus ke knize.

otec se věnuje výtvarnictví od mládí, své poznatky a schopnosti si rozšiřoval studiem kresby a malby v ateliérech známých malířů, studiem dějin umění a širokým zájmem o výtvarné

dění u nás i ve světě. snad jako protipól pragmatického povolání advokáta obhájce si žije svůj druhý život malíře, básníka a literáta. nejen obrazy, ale i verše se staly součástí jeho osobnosti. vydal několik sbírek básní vlastním nákladem.

nejvíce oslovuje otce kresba a malba akvarelem, techniky jemné práce ruky, kde prostými uvolněnými tahy dokáže vyjádřit myšlenku. inspirací je mu příroda, jako rybář a houbař zná taje lesů, vod a strání, ale i osudy lidí s jejich křehkou, ale silnou duší. časté jsou i křesťanské a biblické motivy. jednou z velkých inspirací je žena, ženské tělo, to které přináší nový život, něhu, lásku, krásu, ale i rozhodnost, odvahu. akty, které umělec tvoří jsou velmi decentní, skrývají ženská tajemství, jen jemné linie dávají tušit křivky ženských tvarů, ale i neúprosnost zákonitostí života. v obrazech je vyjádřena touha, láska, vnitřní život ženské duše, ale i pomíjivost krásy těla. v kresbě využívá jednoduché linky tužky, které se promítají i do malby, která je dotvořena intuitivním nanesením barev a doplňuje lehkost linií.

žena – věčná inspirace malířova – promlouvá s námi prostřednictvím obrazů o kráse a poselství ženy v životě.

eva slezáková, dcera

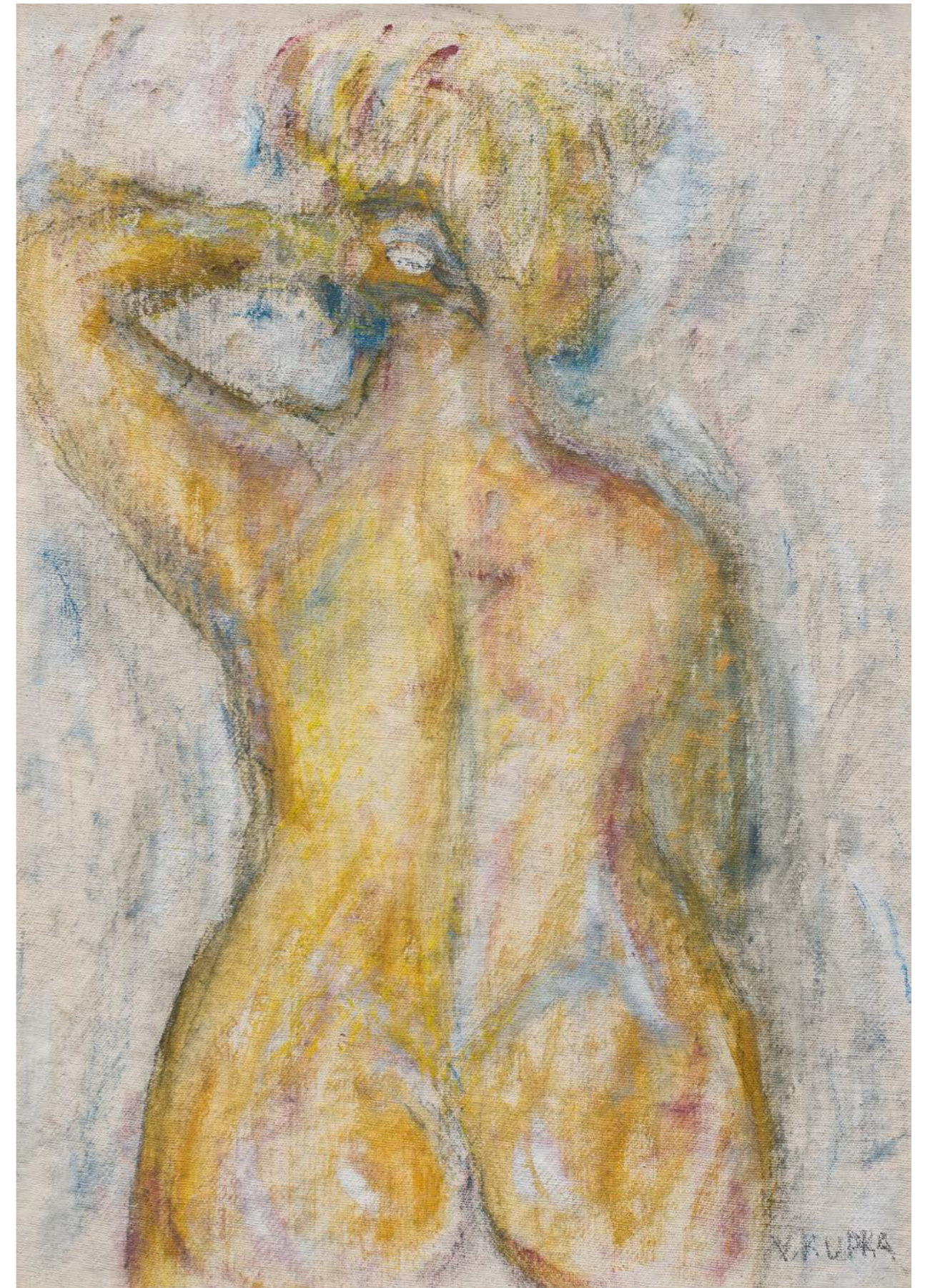


ležíci, 2005
tužka, akvarel, papír, 42 × 32 cm

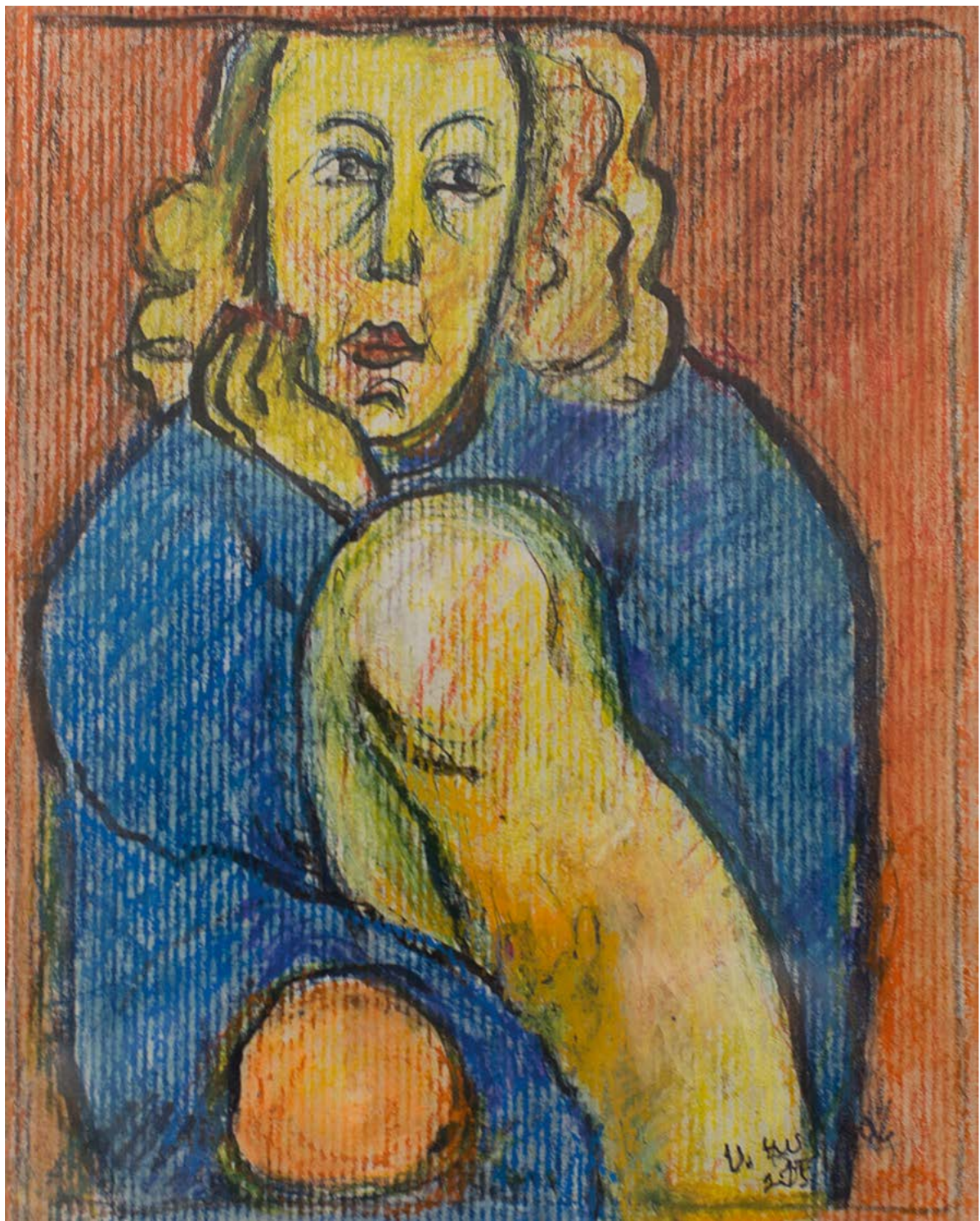
sedící 1, 2005
tužka, akvarel, papír, 42 × 32 cm

sedící 2, 2005
tužka, akvarel, papír, 42 × 32 cm

mytí vlasů, 2005
tužka, akvarel, papír, 42 × 32 cm



paní a., 2011–2013
akryl, olej, plátno, 56 × 41 cm



ano či ne?, 2017
uhel, křída, akryl, papír, 33 × 29 cm

> mládí, 2006–2015
akryl, fix, papír, 72 × 48 cm

>> paní z., 2018
uhel, papír, 33 × 26 cm (detail)



V. KUPKA
2006



václav kupka

narodil se 25. 5. 1933 v těškovících u opavy,
dětství prožil v hněvotíně u olomouce.

studia a zaměstnání

absolvoval slovanské gymnázium v olomouci.
v roce 1956 promoval na právnické fakultě karlovy univerzity v praze.

studoval také dějiny umění na filozofické fakultě v brně u profesorů
václava říchtera a alberta kutala. navštěvoval mimo jiné ateliér
prof. františka ketzka a prof. bohdana laciny.

po studiích působil jako advokátní koncipient v banské bystrici
na slovensku a poté jako advokát v olomouci, od roku 1990 měl privátní
advokátní kancelář.

členství ve spolcích

unie výtvarných umělců olomoucka
vlastivědná společnost muzejní

výstavy

80. léta / jedna z prvních výstav – teoretické ústavy lf up, olomouc

90. léta / galerie jana, svatý kopeček u olomouce

2001–2014 / rodinná galerie 1499, olomouc

2006–2010 / onkologické centrum j. g. mendela, nový jičín

2013 / fotografie a obrazy, kavárna odé, olomouc a arboretum bílá lhota

jako člen unie výtvarných umělců olomoucka se pravidelně účastní
společných výstav v galerii města olomouce

vystavoval také v praze, opavě, banské bystrici. každoročně je zván
na valašský salon ve výstavní síni na soláni-zvonici.

zastoupení ve sbírkách

soukromé sbírky v česku, na slovensku, v rakousku, usa, německu,
izraeli, švýcarsku

další činnost

spolupracoval na přípravě výstav v rodinné galerii 1499.

působí jako editor, píše poezii, vlastním nákladem vydal několik
sbírek básní: *míjení, přítomnost básně, z italského itineráře, ...*

píše články o výtvarném umění: *příběh dámy s hranostajem*, listy 4/2012.
slovák jednou nohou v česku, listy 1/2012 (o výstavě významného
slovenského umělce otise lauberta v galerii 1499).

v současné době se podílí na přípravě publikace o olomoucké
výtvarné skupině a7.

literatura

rudolf chadraba: *k padesátinám judr. václava kupky*, sborník vlastivědné
společnosti muzejní, 1983, č.7.

kolektiv autorů: *slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2001*,
díl VI., výtvarné centrum chagall, ostrava 2001.

petr toman, ondřej šebesta: *nestoři české advokacie*.
česká advokátní komora, praha 2016.

galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystřice
tel.: +420 774 818 153
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz

václav kupka – akty | 28. 7. – 27. 9. 2018

kurátor výstavy: jaroslav sebastian pastuszak | grafický design: petr šmalec
vydalo: město velká bystřice, 2018