

lenka horňáková civade
vůně provence

26. 9. — 26. 11. 2015

galeriezet

Město  Velká Bystřice



< na titulní straně
bouquet / kytice (detail), 2014, olej, papír, 60 x 90 cm

le champ d'été / letní pole, 2014, olej, papír, 56 x 43 cm
féria arles, 2014, olej, papír, 56 x 43 cm

o kráse a vůních

kolik západů a kolik východů slunce mi bude dáno vidět tady na jihu? budu stále hledat slova, tak nevýstižná k popisu hry světla a barev, chvění se atmosféry a rozlévání se tichých vůní provence kolem dokola? nebo se nabažím té krásy? stane se, že neuvidím, že je vše kolem zalito zlatou barvou? že neuvidím, jak se zlatá pomalu mění v temně fialovou a nakonec hluboce šedivou, než se rozplyne v hustou modrou až černou noc, s tak neskutečně hvězdnou oblohou?

možná, že se jednou stane, že si ani nevšimnu, že slunce již vyšlo. nebo naopak, že se kloní k západu, že je vzduch plný očekávání něčeho, co nikdy nepřijde, že se údolí plní barvami, které jsou přes den vymazány příliš silným sluncem. protože přes den je tu jen bílá záře pálicího slunce, oslňující světlo, sálavé horko a cikády. vidět není skoro nic. nic z barevných fasád domů, nic z jemně okrových odstínů místních kamenných zídek, nic z jemné palety stříbrošedých, zelenkavých a modrých odstínů hustého porostu kopců a planin. krajina a v ní romanticky položené vesničky vzájemně splývají v jakousi fata morganu, v něco neurčitého bez pevných hranic a obrysů.

doufám, že se tohle vše nestane samozřejmostí. otázka je, zda se krása může stát samozřejmostí? já doufám, že ne.

jak dlouho je nutné se dívat, než opravdu vidíme? a jak často potřebujeme oči a pohled někoho jiného, abychom prohlédli? někdy mám pocit, že poprvé jsem viděla skutečné světlo jihu, skutečné světlo provence v obrazech cézanna, van gogha, renoira. a tady na jihu si náhle nejsem jistá, jestli jsem ve skutečnosti nebo v těch obrazech.

z knihy *provence jako sen*, nln 2010

mnoho významných, světově i méně známých umělců zpracovávalo provence, její geometrii, harmonii a zvláštní, jen jí náležející palety, vnitřní sílu a hlavně světlo. každý svým, originálním způsobem.

text je výňatek z knihy *provence jako sen*, v níž se slovy pokouším zachytit dojmy, které provence vyvolává. psala jsem ho v době, kdy jsem se, co by malířka, výtvarnice, této krajině bránila.

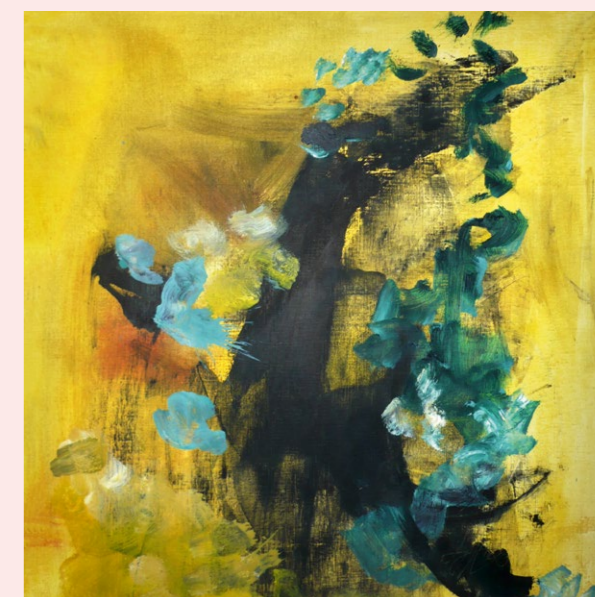
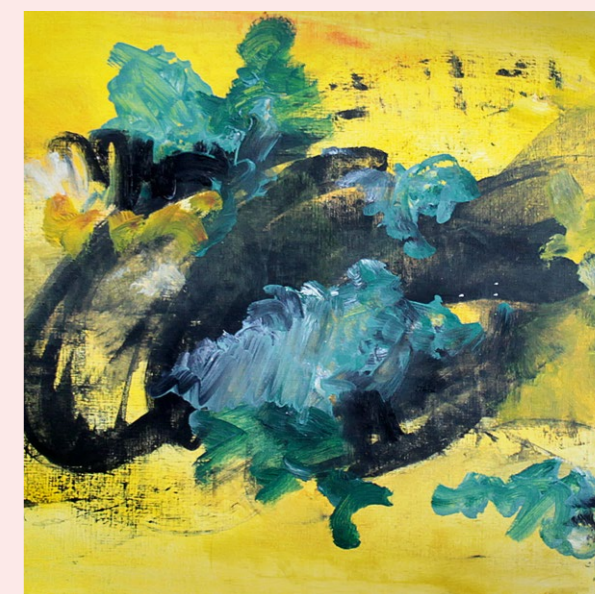
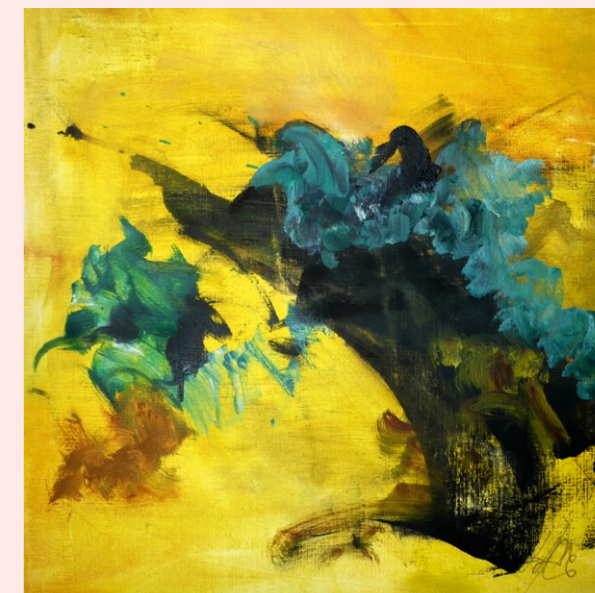
a neubránila.

ve figurativních kresbách, přes impresionistické pastely po abstraktní oleje, provence se postupně a neodvratitelně stala součástí mé tvorby. dá se ovšem předat barvou, obrazem vůně krajiny?

ač se to může zdát snadné, je těžké o provence psát, je těžké ji malovat, znehybnit ji v jakémkoli díle. zdá se mi nejtěžším o svém vlastním díle mluvit, psát, komentovat ho.

půjčím si myšlenku paula cézanna, který celý život hlásal a ve svém díle obhajoval prvenství přírody jako inspirace, jediného pramene tvůrčí činnosti.

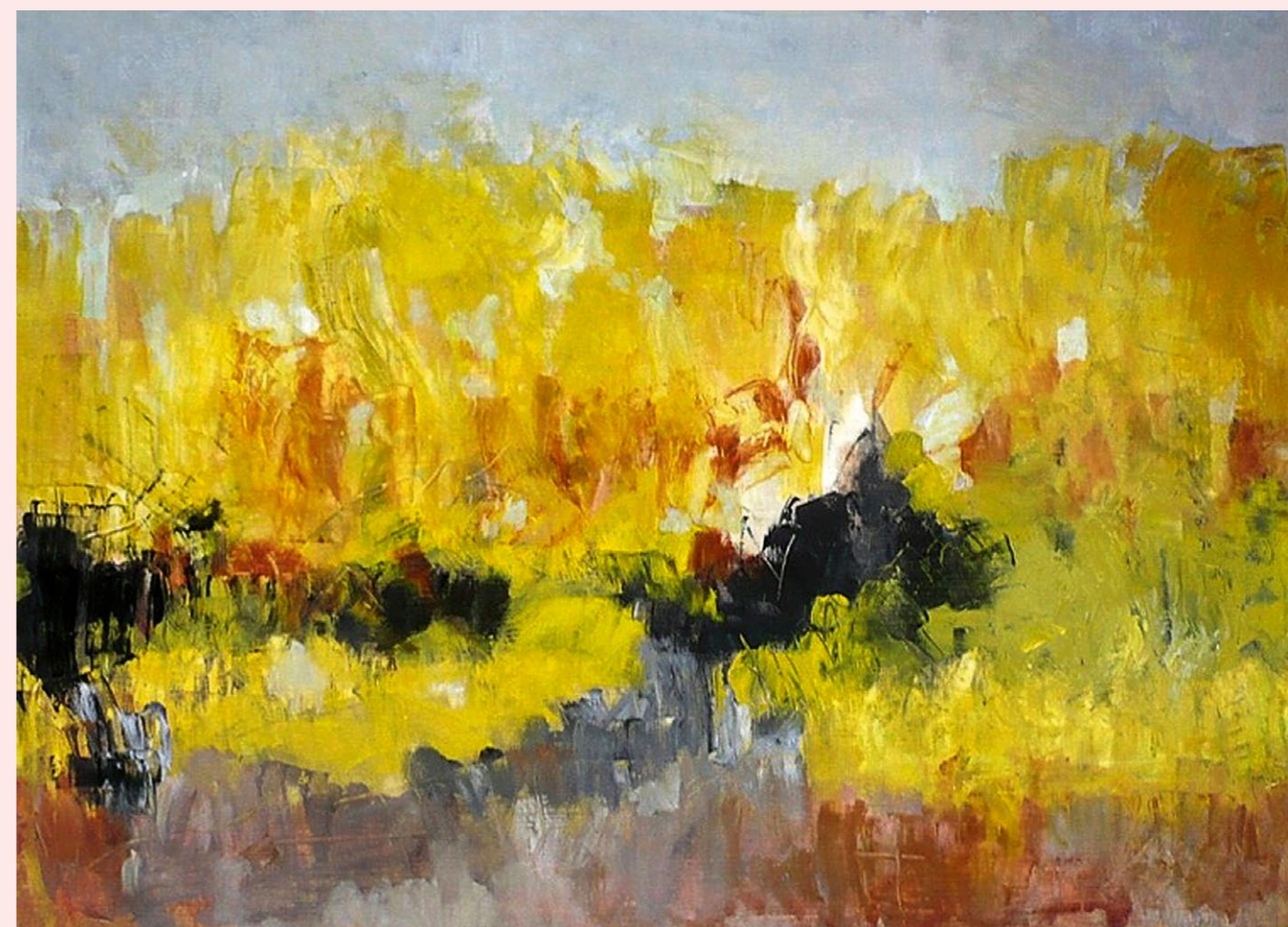
lenka horňáková *civade*



žlutý triptych I-III, 2014, olej, papír, 40 x 40 cm



laurier rose I / vavříny I, 2014, olej, papír, 133×45 cm
laurier rose II / vavříny II, 2014, olej, papír, 133×45 cm
duo rouge II / červený duet II, 2014, olej, papír, 133×45 cm



>
dans les champs / v polích, 2014, olej, plátno, 60×90 cm
long du chemin / podél cesty, 2014, olej, plátno, 60×90 cm



<
étude II / studie II, 2014, olej, papír, 60 × 90 cm

amandier / mandlovník, 2014, olej, papír, 30 × 95 cm
étude violette / fialová studie, 2014, olej, papír, 30 × 95 cm
la vigne / vinice, 2014, olej, papír, 30 × 95 cm
na zadní straně >
duo rouge I / červený duet I, 2014, olej, papír, 45 × 133 cm



lenka horňáková civade

narodila se v prostějově

vystudovala gymnázium, vysokou školu ekonomickou
a několik semestrů na ffuk v praze

po několika cestách necestách se nakonec usadila ve francii,
kde studovala ještě další rok v rámci programu copernic (ročník 94/95).
již tehdy začala navštěvovat hodiny anatomie a ateliér s modelem
na beaux arts v paříži a soukromé hodiny kresby a malby.
setkala se s malířem rogerem civadem, který se stal nejen jejím strýcem,
ale i důležitým učitelem a průvodcem světem kresby a malby.
kresba se stala nepostradatelnou.

po odchodu z paříže do provence v roce 1998 se stala členkou
neformálního kruhu eklektických a mezinárodních umělců.

v roce 2009 obdržela diplom výtvarného umění na sorboně a pracuje stále
s živým modelem, spolupracuje s konzervatoří a operou v avignonu.

v roce 2010 vydala svou první knihu *provence jako sen* v nakladatelství
lidové noviny. následující rok tamtéž vydala knihu *lanýže*.

na jaře 2013 byla vydána kniha *prioritaire, praha – paříž*, s francouzskou
spisovatelkou anne delaflotte mehdevi. na podzim 2014 kniha vyšla také
ve francouzštině v nakladatelství non lieu pod názvem *entre seine et vltava*.

přispívá fejetonky pro český rozhlas a píše texty pro některé hudebně literární
večery evy kriz a milana dvořáka.

výstavy (výběr)

2006 léto | taneční škola choréart, bonnieux, francie

2007 březen – duben | národní dům prostějov
listopad – prosinec | sherlock's pub, praha

2008 duben – červenec | zámek plumlov, s karlem žákem
červenec – srpen | zámek lysice u brna, s jiřím a martinou netíkovými
září | galerie atypic, toulouse, francie
listopad | novoměstská radnice, praha

2009 srpen | muzeum města slavnice

2010 duben – červenec | chalet des iles, paříž, francie
říjen | zámek prostějov

2011 leden – březen | konzervatoř múzických umění, avignon, francie
červen | český rozhlas, české budějovice
červenec | zámek lysice u brna, s jiřím a martinou netíkovými

2012 leden – březen | opera avignon, francie
dubn – květen | muzeum prostějov
listopad | galerie n7, prostějov

2013 únor a červenec | theatre golovine, les hivernales, avignon, francie
listopad | alliance francaise, ostrava

2014 květen – červenec | galerie klatovy – sýpka klenová
červen – červenec | galerie vyšehrad, praha, se sandrine christophle

2015 únor – březen | dvůr umění praha
únor – březen | galerie labyrint, olomouc

kontakt

www.lenka-civade.com

www.facebook.com/lenka.hornakova.civade

e-mail: lenka.dessins@gmail.com

tel.: 00 33 6 75 53 91 17

galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystrice
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz
tel.: +420 774 818 153

lenka horňáková civade – vůně provence | galeriezet 26. 9. – 26. 11. 2015

kurátor výstavy: jaroslav pastuszak | grafický design: petr šmalec | vydalo: město velká bystrice 2015