

amir ellithy  
under the land



30.5. — 23.7.2015

galeriezet

Město  Velká Bystřice

bez názvu  
pískovec, 6 × 4 × 4 cm

bez názvu  
pískovec, 8 × 4 × 3 cm



bez názvu  
alabastr, 25 × 11 × 5 cm



## pod krajinou

ve vrstvách času pod krajinou jsou ukryta v písku stále veliká tajemství a poklady mnohých generací před námi. v místech, kde historie a lidská kultura téměř započala, to platí o to více. energie sálající z půdy, kde předkové stejně jako my žili, tvořili a umírali, je živým dědictvím, ze kterého současné umění může čerpat inspiraci a přímou zkušenost poznání. egyptský sochař amir el lithy a jeho tvorba v této komorní kolekci podobná fragmentům a artefaktům vykopávek reflektuje onen pocit sounáležitosti s minulostí, most generací a fakt časnosti, který nemilosrdně promění i naši současnost v další vrstvu energie ukrytou pod budoucí krajinou.

mám tu čest zde krátce představit egyptského sochaře amira el lithyho nejen jako umělce a tvůrce monumentálních děl z asuánské žuly, kurátora káhirské státní galerie al gezira centre, ale i jako dlouholetého přítele, člověka a kolegu, se kterým jsem strávil po dobu svého pobytu na blízkém východě spousty krásných chvil v rovině tvůrčí i osobní.

tvorba amira el lithyho jako představitele současné egyptské sochařské scény je ve veliké většině vyjádřena abstraktními tvary orientujícími svou formu sdělení jak v miniaturních, tak i monumentálních dílech z kamene, především z červené a černé asuánské žuly. v této poloze můžeme číst v jeho dílech čistou, ostrou linii spojenou s citlivým zpracováním jednotlivých ploch vzájemně vytvářející kontrast i jednotu zároveň. nedílnou součástí jeho děl je následná hra se světlem a stínem, která v čistotě linií zapadá jako neoddělitelný element celé kompozice. v jeho práci můžeme jasně identifikovat inspiraci multi-kulturně bohatou egyptskou historií, ale hlavně nepřehlédnutelný styl a vlastní názor vyjádření.

amir el lithy se zúčastnil několikrát společně se sochaři z celého světa významného mezinárodního sochařského symposia v asuánu, kde můžete jeho velkorozměrové práce zhlédnout v muzeu pod širým nebem, stejně tak jako monumentální dílo „perspektivy“ zdobící prostory českého zastupitelského úřadu v káhiře. jeho práce jsou v současnosti zastoupeny v galeriích a soukromých sbírkách po celém světě. jsem vděčný, že jeho komorní kolekci s názvem „pod krajinou“ můžeme živě vnímat i u nás.

david dvorský

bez názvu  
kost, 23 × 8 × 3 cm

< na titulní straně  
bez názvu  
černá žula, 5 × 6 × 2 cm





## amir el lithy

- 1976 narozen v saudské arábii  
1998 ukončil fakultu výtvarné výchovy (faculty of art education) na universitě v káhiře  
2000 diplomové studium v oboru critical art na academy of art v káhiře  
2013 magisterium v oboru critical art na academy of art v káhiře

### skupinové výstavy

- 1996 el shraa gallery, káhirska universita  
1997 first salon of tiny works, center of art  
1998 association of lovely fine art  
1999 share in the décor of the film „el maser“  
2000 fourth salon of tiny works, center of art  
2002 cairo atelier, egypt  
2003 15<sup>th</sup> youth salon, opera house, káhira  
2004 first stone interaction, mahmoud mukhtar museum  
rateb saddik award exhibition, atelier v káhiře  
2005 (artistic imprints), ruské kulturní centrum  
association of lovely fine art  
17<sup>th</sup> youth salon, opera house, káhira, egypt  
29<sup>th</sup> national exhibition for fine art, opera house, káhira, egypt  
2006 first exhibition salon, gizira art center, káhira, egypt  
arab links exhibition, prince taz palace, káhira, egypt  
2007 18<sup>th</sup> youth salon, sector of fine arts, káhira, egypt  
el fanous, ex ahmed shukey museum  
youth artist, egyptian culutur center, paříž, francie  
cairo art guild, prince taz palace  
2008 art and music, gezira art center, ministerstvo kultury, egypt  
contemporary sculptures, first salon, saad zaghloul museum, egypt  
mixed media, must gallery, misr university for sciense & technology  
general exhibition, 2<sup>nd</sup> fest of fine art, modern art museum, egypt  
2009 14<sup>th</sup> aswan international sculpture symposium  
cairo art guild, opera house, káhira, egypt  
32<sup>th</sup> national exhibition, 3<sup>th</sup> festival of fine art, opera house, káhira, egypt  
contemporary sculptures, second salon, saad zaghloul museum, egypt  
2010 15<sup>th</sup> aswan international sculpture symposium  
33<sup>th</sup> national exhibition, 4<sup>th</sup> festival of fine art, opera house, káhira, egypt  
2011 national exhibition, opera house, káhira, egypt  
2013 national exhibition, opera house, káhira, egypt  
2014 group exhibition, arthropologie gallery, cairo, egypt  
2015 national exhibition, opera house, káhira, egypt

### solo exhibitions

- 2005 (in open air) el sawy culture center, egypt  
2006 gezira art center, ministerstvo kultury, egypt  
2013 arthropologie gallery, káhira, egypt, společně s davidem dvorským

### contact

email: [adriot1976@hotmail.com](mailto:adriot1976@hotmail.com)  
[www.amirellithy.com](http://www.amirellithy.com)

**galeriezet**

zámecké náměstí 775  
783 53 velká bystřice  
[galeriezet@velkabystrice.cz](mailto:galeriezet@velkabystrice.cz)  
[www.galeriezet.cz](http://www.galeriezet.cz)  
tel.: +420 774 818 153

amir el lithy – pod krwajinou | galeriezet 30.5.–23.7.2015

kurátor výstavy: jaroslaw pastuszak | grafický design: petr šmalec | vydalo: město velká bystřice 2015