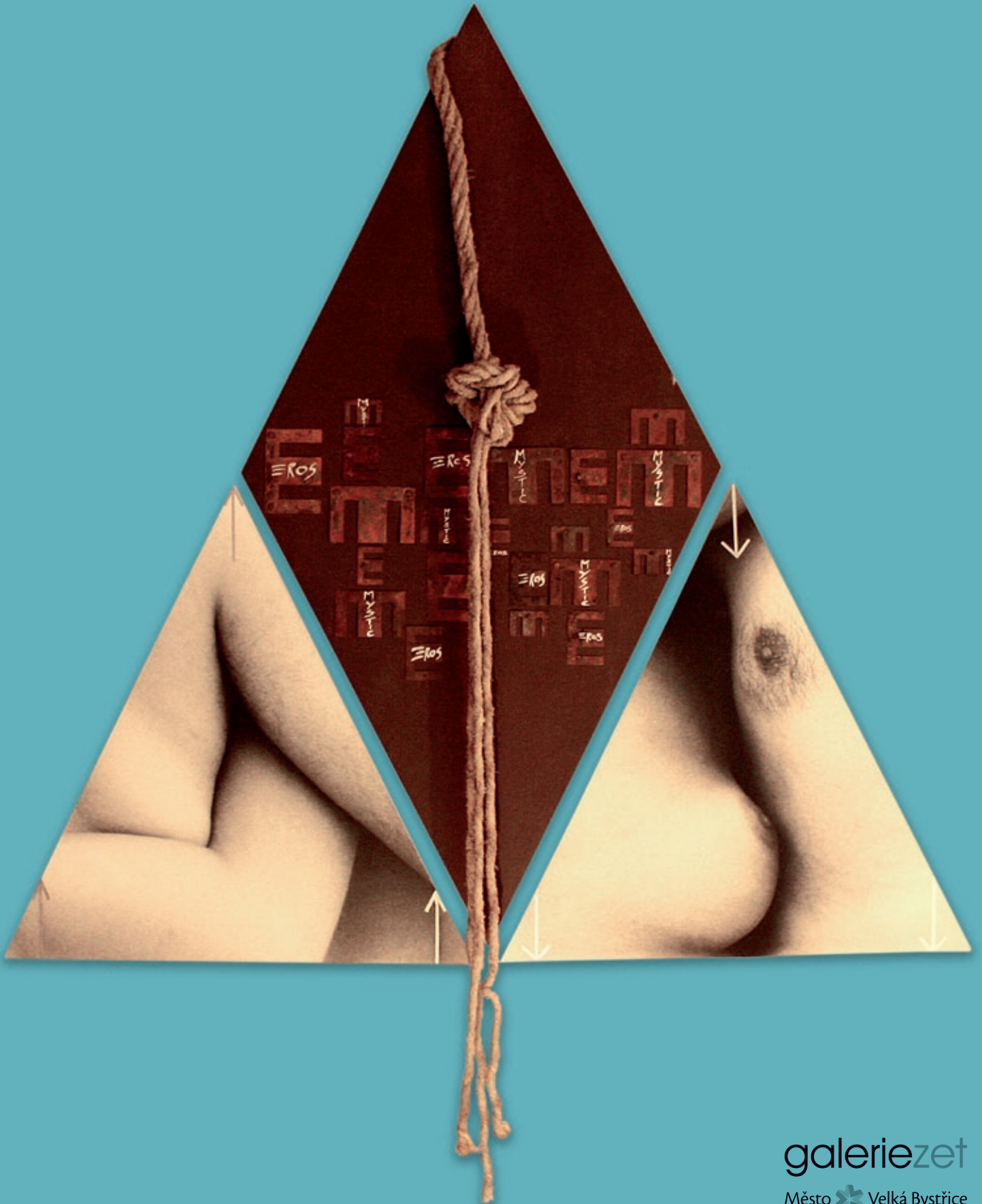


vladimíra sidorová nahé komnaty

28. 1. — 23. 3. 2012





baptismus



confirmatio (detail)



hlemýžď



duše

nahé komnaty vladimíry sidorovej

sú výberom z tvorby mladej slovenskej výtvarníčky, ktorá sa dlhodobo venuje umeniu s duchovným obsahom. hlavným médiom, ktoré používa vo svojich prácach je klasická čiernobiela fotografia adjustovaná v kolážach, asamblážach s intervenciou maľby a prvkami lettrizmu. fotografie nie sú štylizované po technickej ani obsahovej stránke. vo svojej forme sú pravdivým svedectvom jedinečnosti okamžiku, ktorý je dnes tak ľahko manipulovateľný digitálnou technológiou.

tematické cykly, ktoré vytvára, sú poodhalením jej vnútorného sveta. vinie sa nimi niť symbolov a znakov, ktoré vychádzajú zo základov židovsko-kresťanskej kultúry. autorka nezostáva iba pri všeobecnom konštatovaní symbolu, ale pretvára ho svojou vlastnou optikou a skúsenosťou.

výstava holé komnaty odкрýva a pripomína skutočnosti, ktoré prestávame vnímať v tempe dneška. prostredníctvom obrazov sa zastaví na sekundu pohľad diváka na fakty, ktoré sú v ňom vnútorne obsiahnuté. nejde však o mentorské poučovanie, ale o tichú meditáciu nad kľúčovými momentmi

nášho života. v jednotlivých dielach sa pokúša vladimíra prepojiť spirituálne a telesné princípy tvoriace jednotu ľudského bytia, zrozumiteľným a jednoduchým spôsobom. v obraze „telo“ sú ukryté formulácie vzťahu medzi mužom a ženou cez čiernobiele fragmenty tela vyjadrujúce nielen erotickú intimitu ale aj duchovné spojenie, ktoré je explicitne podtrhnuté strohým uzlom. kompaktné pôsobí autorkin precízne formulovaný fotografický rukopis s hravou formou, na ktorú kladie svoje výpovede. na jednej strane prísna stabilita štvorca, na druhej strane radostná rozmanitosť a variácie tvarov (kruh, mandorla, trojuholník...) vždy ale vnútorne prepojené s daným motívom.

vladimíra sidorová a jej artefakty približujú členité záhyby duše, intimitu emócií, tajomstvo viery a lásky s akcentom na trvalé hodnoty, ktoré sú hlboko zakódované v každom z nás. ide o čisté a úprimné výpovede jej vlastného prežívania a hľadania toho podstatného, o ktoré sa s nami podelila pootvorením osobných komnát.



komnaty



vladimíra sidorová

*1977 čadca (sk)

studia

1995–2000

magisterské studium psychologie a výtvarné tvorby
na univerzitě konštantína filozofa v nitře (sk)

1998–1999

stáž na katedře fotografie na famu v praze
pod vedením prof. vojtěchovského

2001–2003

studijní pobyt v londýně na the london skills institute

2005–2008

studium anglického jazyka a literatury na filozofické fakultě ukf v nitře

samostatné výstavy

2004

nitrianská galerie, nitra (sk)
kysucká galerie, čadca (sk)

2005

galerie f7, bratislava (sk)
katedrála petrov, brno (čr)

2006

st. andrě foyer, graz (rakousko)
zámecká galerie farrach, zeltweg (rakousko)

2007

stálá expozice *deset božích přikázání* ve farním kostele v zeltwegu (rakousko)
křížová cesta v grazu (rakousko)

2009

galerie artuš, v rámci xx. ročníku festivalu forfest, kroměříž (čr)

2011

výstava *rozsievanie* v budove fary, zborovice (čr)

2012

výstava *nahé komnaty* v galeriizet ve velké bystřici (čr)

galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystřice
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz
tel.: +420 774 818 153

www.vladimirasidorova.com

mail: vladimirasidorova@gmail.com

telefon: +420 573 333 037